

Het gw stopt er mee

Het GW stopt er mee. Na achttien jaar is verleden week het laatste nummer van GW/'het Grafisch weekblad' verschenen, dat heeft uitgever RAI Langfords vanochtend meegedeeld. Na een moeizame periode, lukte het de laatste jaren niet om de titel rendabel te krijgen. Het opheffen van GW kan niet los worden gezien van de reorganisatie die Amsterdam RAI in gang heeft gezet voor haar uitgeefdochter RAI Langfords. De uitgeverij wordt ontmanteld, waarbij de meeste titels door anderen worden overgenomen.

Brancheblad

'het Grafisch weekblad' verscheen voor het eerst op 21 december 1994 als tijdschrift, gedrukt bij Henkes Senefelder in Purmerend. Het 'brancheblad voor de Nederlandstalige grafische industrie' werd samen met RAI Langfords opgericht door Rien Berends en Cees Pfeiffer die voor hun komst naar RAI Langfords de redactie vormden van het vakblad 'Graficus'. Op 20 juni 2007 - 12,5 jaar na het verschijnen van het eerste nummer - ging het tijdschrift verder onder de naam 'GW'.

Weekblad

Twee jaar later, in mei 2009, werd het roer drastisch omgegooid en toverde GW zichzelf om in een krant op tabloidformaat gedrukt bij Dijkman in Diemen en vormgegeven door Enter Media in Weesp en Van Munster & Bos in Amsterdam. Met het verdwijnen van GW, blijven in Europa alleen 'Deutscher Drucker' en 'Printweek' over als wekelijks verschijnende grafische vakbladen. Vrijwel alle andere titels hebben vanwege de slechte gang van zaken in de grafische industrie hun frequentie noodgedwongen teruggebracht tot maandblad.

Afscheid

Beste lezers. Het is gedaan. We hebben achttien jaar met plezier aan ons blad gewerkt. Het afscheid valt ons zwaar, maar er zijn ergere dingen. Hoewel de wereld vandaag niet is vergaan, nemen wij afscheid van een wereldje waarin we ons thuisvoelen, hoewel we de afgelopen jaren wel erg vaak over faillissementen en doorstarts hebben moeten schrijven. Dat maakte het er allemaal niet leuker op.

Wij wensen u prettige feestdagen en een (financieel) gezond 2013 toe!

Cees Pfeiffer, Rien Berends, Albert Gerbel en Mischa van Doorn